ESTRATTI DAL LIBRO

Uno sguardo dentro The Funky Chunky Way



Nick Franchini — Funky Chunky English Academy

www.funkychunky.it/book

Il libro

“The Funky Chunky Way” è dedicato a tutti gli italiani che “masticano” un po’ di inglese ma si sentono bloccati quando è il momento di parlare. Che il livello sia A1 o C1, poco importa: anche chi eccelle nella lettura può trovarsi in difficoltà di fronte a un madrelingua.

Il metodo è interdisciplinare, sviluppato e testato con imprenditori, professionisti, docenti, insegnanti e studenti di tutte le età. L’obiettivo non è insegnare tutta la grammatica, ma dare gli strumenti giusti per comunicare con ciò che si sa già dire, un “chunk” alla volta, seguendo il simbolo “/\” che dà il nome al metodo.



Chi è l'autore

Nick Franchini è un esperto nell'insegnamento della lingua inglese, accreditato presso il Ministero dell'Istruzione italiano. Nato in Inghilterra da genitori italiani, si definisce un “half Paduan”: oggi divide il suo tempo tra Bologna, Asiago e Napoli, dove sviluppa programmi di apprendimento per scuole e aziende. È stato insegnante di scuola superiore a Londra e consulente di comunicazione per realtà come Addison Wesley, BBC, HM UK Government, Microsoft, Oracle e Rough Trade.

Foto: Giovanna Dell'Acqua

Titolo	The Funky Chunky Way — Imparare l'inglese parlando
Autore	Nick Franchini
Editore	Cleup (Cooperativa Libraria Editrice Università di Padova)
Prezzo	€ 23,00 — ISBN 978-88-5495-976-7

La struttura del libro

Sei capitoli, dal corpo alla grammatica, dagli esercizi individuali alla pratica in compagnia.

01	**Finding your English Ear and Voice**	Respiro, ritmo, chunking: le basi fisiche del metodo.
02	**I modelli Funky Chunky**	Key, Magic, Working e Phrasal Verbs: il vocabolario essenziale in quattro modelli.
03	**The Funky Chunky 'Four Hands'**	Quattro forme verbali per parlare senza confusione grammaticale.
04	**Grammar Tables**	Le schede di riferimento per modal, magic e phrasal verbs.
05	**Tecniche immersive**	Flash cards, il Funky Chunky Game, canto, lettura ad alta voce, fumetti: pratica fuori dall'aula.
06	**Social Learning**	Fare amicizia con madrelingua e mettere in pratica il metodo in compagnia.

Il metodo: la "Dirty Dozen"

Dodici ostacoli, la "sporca dozzina", che impediscono agli italiani di esprimersi liberamente in inglese. Riconoscerli è il primo passo per superarli.

1. Avere paura di fare brutta figura
2. Parlare dimenticando di respirare in modo corretto e restando in apnea
3. Iniziare ogni frase con la struttura soggetto-verbo-complemento
4. Esprimersi in inglese riproducendo la sintassi italiana (facendo copia e incolla)
5. Credere che i madrelingua parlino troppo velocemente e si mangino le parole
6. Tenere le orecchie chiuse alla musicalità dell'inglese, al suo ritmo e ai suoi suoni
7. Parlare rapidamente per nascondere le proprie difficoltà di comprensione e di pronuncia
8. Ignorare i verbi inglesi più comuni, quasi sempre irregolari e di una sola sillaba
9. Pronunciare parole e frasi come sono scritte, senza considerare i chunks
10. Comunicare senza organizzare i pensieri, trascurando logica e contesto
11. Sottovalutare l'importanza dei verbi frasali nell'inglese parlato e vissuto
12. Come conseguenza dei punti precedenti: ascoltare, pensare e parlare in un inglese maccheronico che in realtà non esiste

IL PARERE DELLA LINGUISTA

“Il Funky Chunky Method di Nick Franchini propone una prospettiva originale che restituisce centralità all’oralità come esperienza al tempo stesso linguistica, cognitiva e corporea (…) Il volume invita a considerare la lingua non soltanto come sistema di regole, ma quale spazio espressivo in cui voce, ritmo, respirazione e intenzionalità comunicativa concorrono alla costruzione di una competenza autentica e situata (…) una lettura di grande interesse non solo per studenti e professionisti, ma anche per insegnanti e studiosi che si occupano di acquisizione linguistica, didattica dell’inglese e sviluppo della competenza orale.”

Laura Centonze, PhD
Ricercatrice di Linguistica Inglese, Universitas Mercatorum

Uno sguardo dentro il libro

Il capitolo 1, "Finding your English Ear and Voice", apre il libro con la mappa visiva del metodo: dal respiro all'ascolto, un chunk alla volta.

1.1

La musica regna sovrana!

Il linguaggio è caratterizzato da una forma di musicalità. Il modo in cui articoliamo sillabe, parole e frasi segue una natura musicale. Infatti, le espressioni più melodiche risultano essere le più semplici da memorizzare, pronunciare e comprendere.

Language is funky

Questa musicalità ci aiuta a organizzare in sequenza i gruppi di parole che utilizziamo per esprimere modi di dire, forme verbali e forme descrittive.

Language is Funky Chunky

La lingua inglese evolve ogni giorno insieme al mondo in cui viviamo. Analogamente all'italiano colloquiale e ai dialetti italiani, anche in inglese le parole e le espressioni vengono impiegate per comunicare concetti nuovi in modo più diretto e accattivante.

Questo capitolo ti condurrà, passo dopo passo, dall'ascolto della musicalità alla riproduzione della stessa mentre parli, fino alla percezione e comprensione di chi parla inglese.

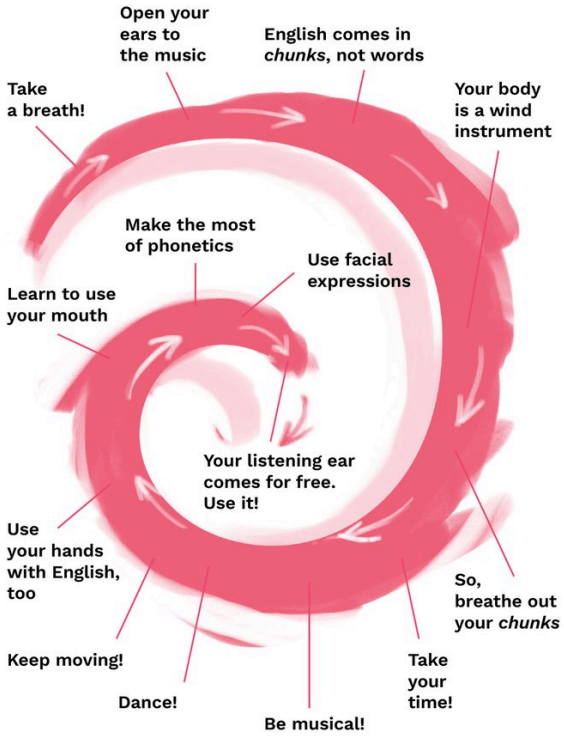
Ogni schema rappresentato in doppia pagina illustra una fase completa di questo percorso. *Step by step* puoi riflettere, ridere e muoverti attraverso esercizi coinvolgenti che puoi svolgere con la famiglia e gli amici.

*Learn English by **using** it*

In questo capitolo puoi esprimere la musicalità (e farla tua) attraverso l'intero corpo. Infatti, per apprendere correttamente la lingua inglese, è necessario uscire dall'aula e recarsi al parco, in spiaggia e in tutti i luoghi dove possiamo socializzare, giocare e conversare.

Have fun!

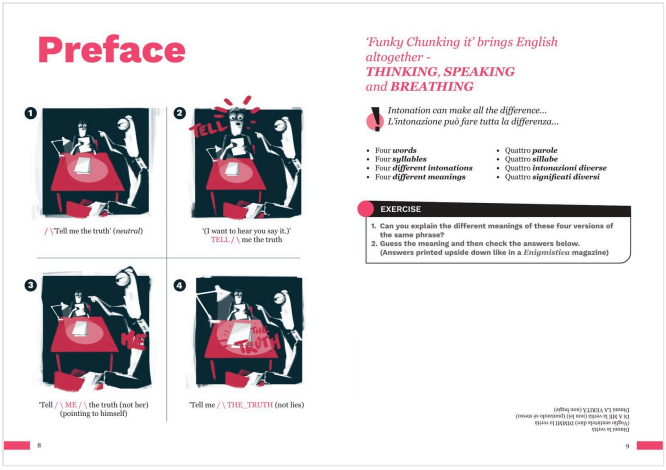
16



17

"La musica regna sovrana" — pp. 16-17

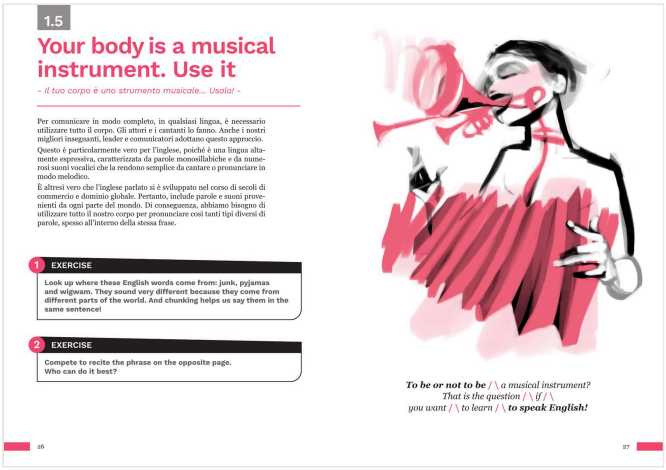
Uno sguardo dentro il libro



"Tell me the truth" — le quattro vignette della prefazione, pp. 8-9



"Un MANIFESTO per la tua voce!" — pp. 10-11

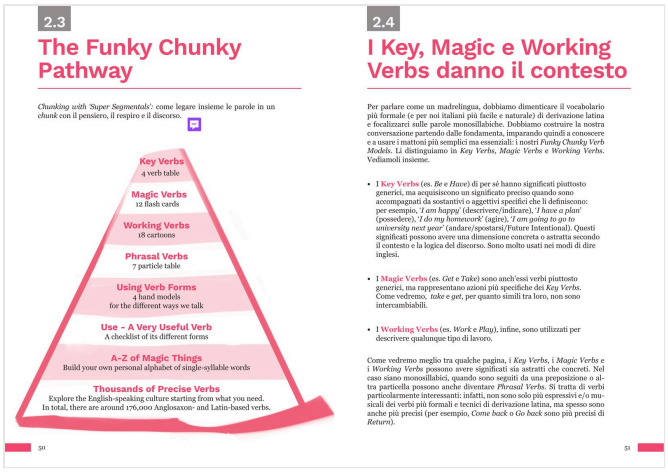


"Your body is a musical instrument. Use it" — pp. 26-27

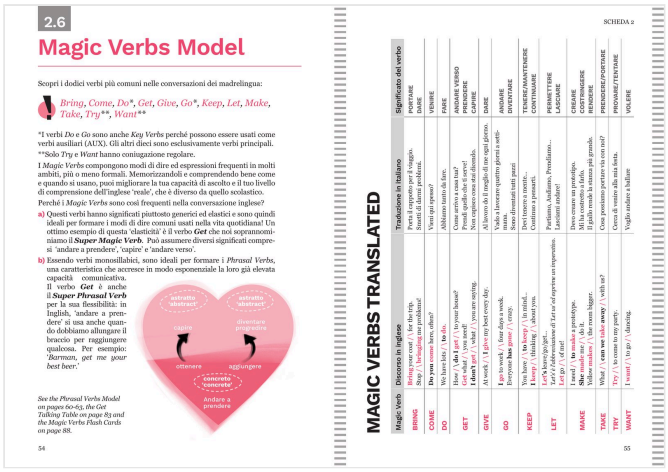


"With English we dance!" — esercizio "Nice to meet you" e illustrazione danza, pp. 34-35

Uno sguardo dentro il libro



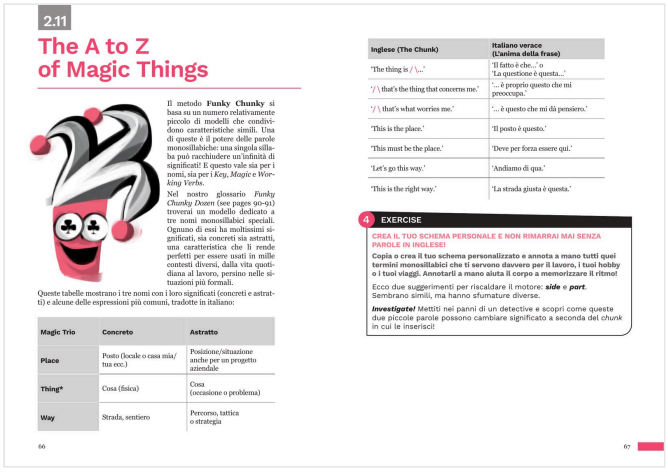
The Funky Chunky Pathway — la piramide dei modelli, p. 50



Magic Verbs Model — la grafica del verbo "Get", pp. 54-55



"Pensare per immagini e con i phrasal verbs" — esercizio, pp. 62-63

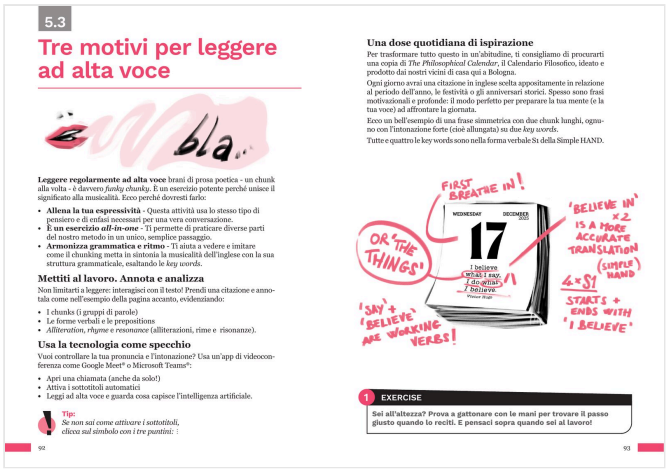


"The A to Z of Magic Things" — l'illustrazione del Jolly, pp. 66-67

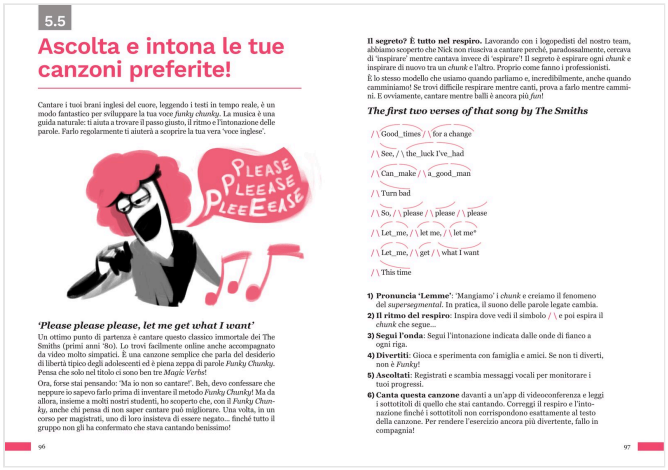
Uno sguardo dentro il libro



The Four Hands — pagina di apertura del capitolo 3, pp. 70-71



Il Calendario Filosofico — come usarlo per imparare l'inglese, pp. 92-93



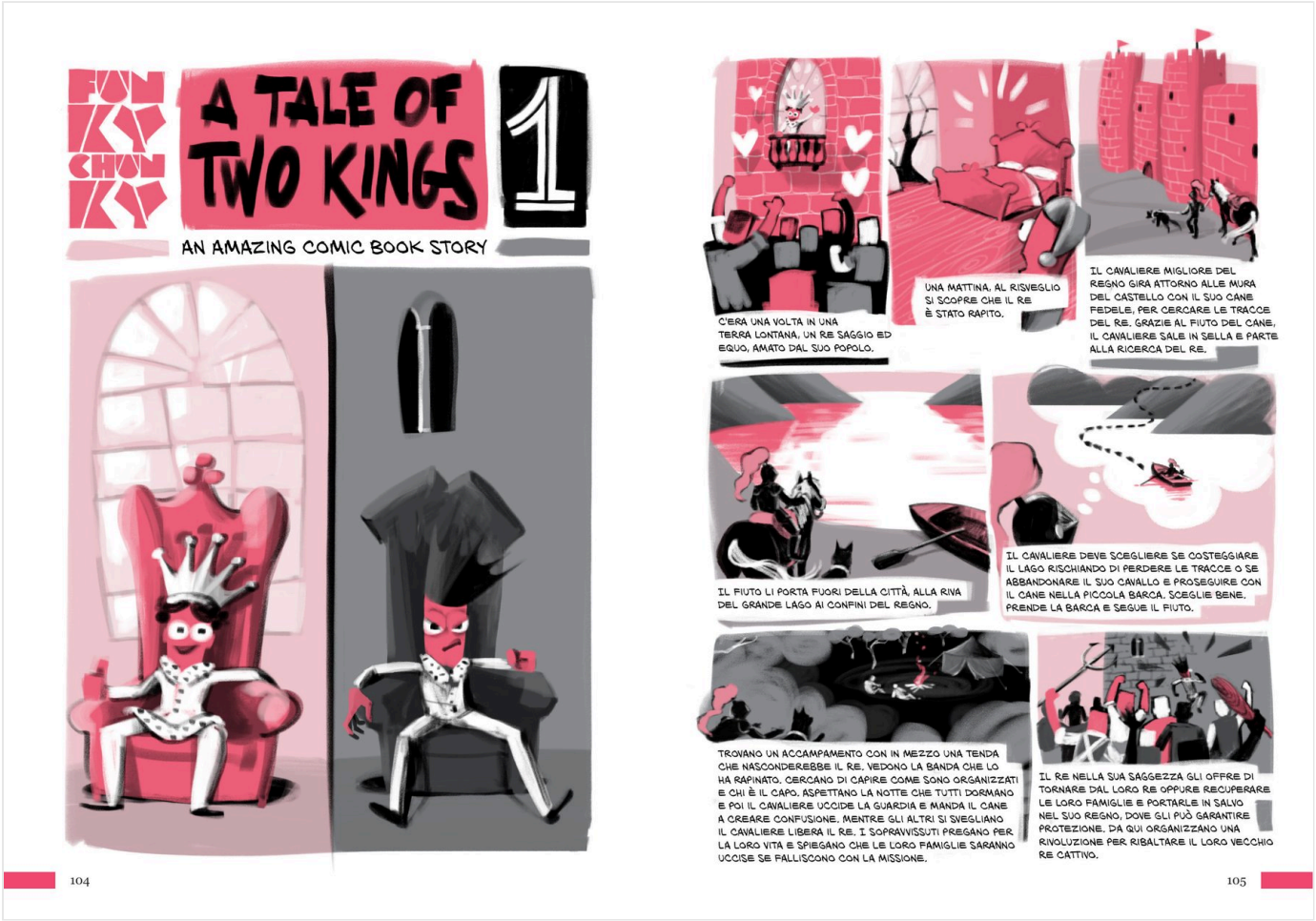
"Ascolta e intona le tue canzoni preferite!" — pp. 96-97



"Make friends with English speakers" — pp. 112-113

Learn English by drawing cartoons

Il capitolo 5 include "A Tale of Two Kings", un fumetto originale a piena pagina pensato per insegnare a raccontare storie (e l'inglese) disegnando.



"A Tale of Two Kings" — pp. 104-105

Ti è piaciuto?

Questi sono solo alcuni estratti. Il libro completo contiene sei capitoli di esercizi, modelli, illustrazioni e tecniche per iniziare a parlare inglese da subito.

Ordina la tua copia con dedica dell'autore

www.funkychunky.it/book

EMAIL

hello@funkychunky.it

WHATSAPP

+44 7714 216 790

INSTAGRAM

@funkychunky_englishacademy